

# Formation du code à l'image.

# Présentation de Chevalvert et des workshops menés dans ce domaine

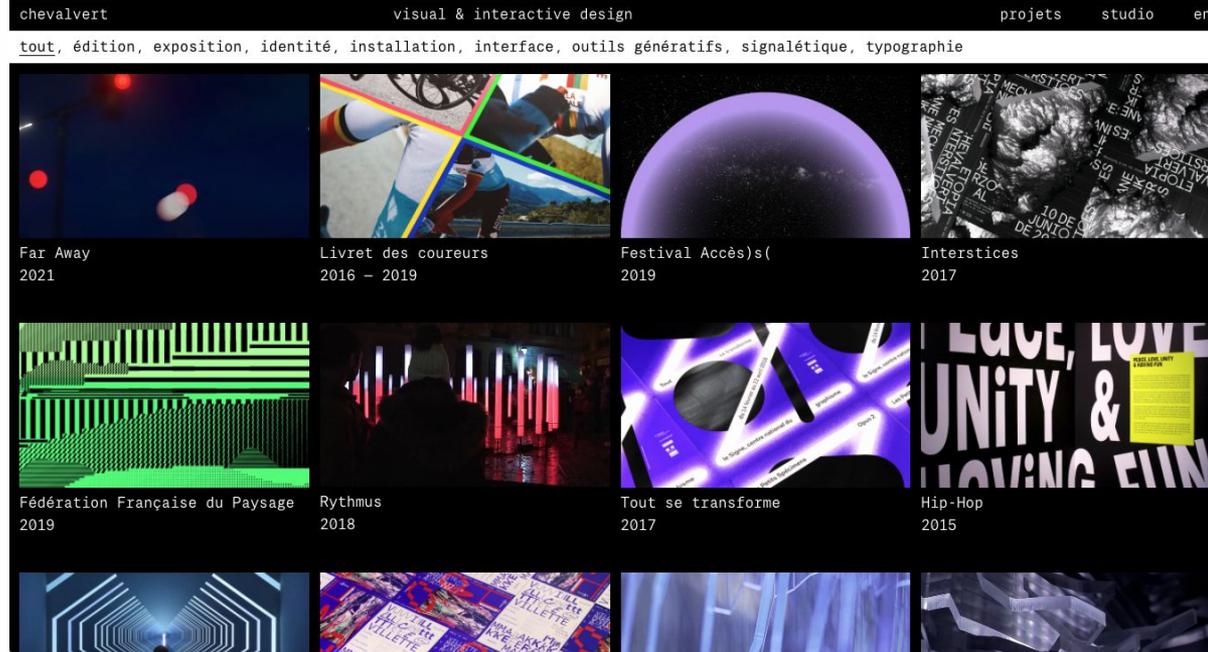
**le studio Chevalvert**

Nous sommes un studio de design visuel basé à Paris. Depuis 2007, nous répondons à des commandes de design graphique et créons des œuvres artistiques. Notre équipe réunit différentes compétences des domaines de la création contemporaine.

**démarche**

La singularité du studio se caractérise par son rapport à l'image, orienté objet, systémique, où le processus compte autant que le résultat. Nos savoirs-faire techniques et artistiques nous permettent de développer une approche à la fois globale, transversale et contextuelle sur chacun de nos projets. Les productions du studio se déploient dans les domaines du graphisme, de l'interaction, de l'édition, de la vidéo et des installations spatiales et interactives.

Nos projets sont le fruit d'une rencontre entre l'Art et les technologies. Tous nos cadres de création sont sources d'expérimentation et nous permettent de développer des systèmes graphiques sensibles.



# Racines du creative coding visuel

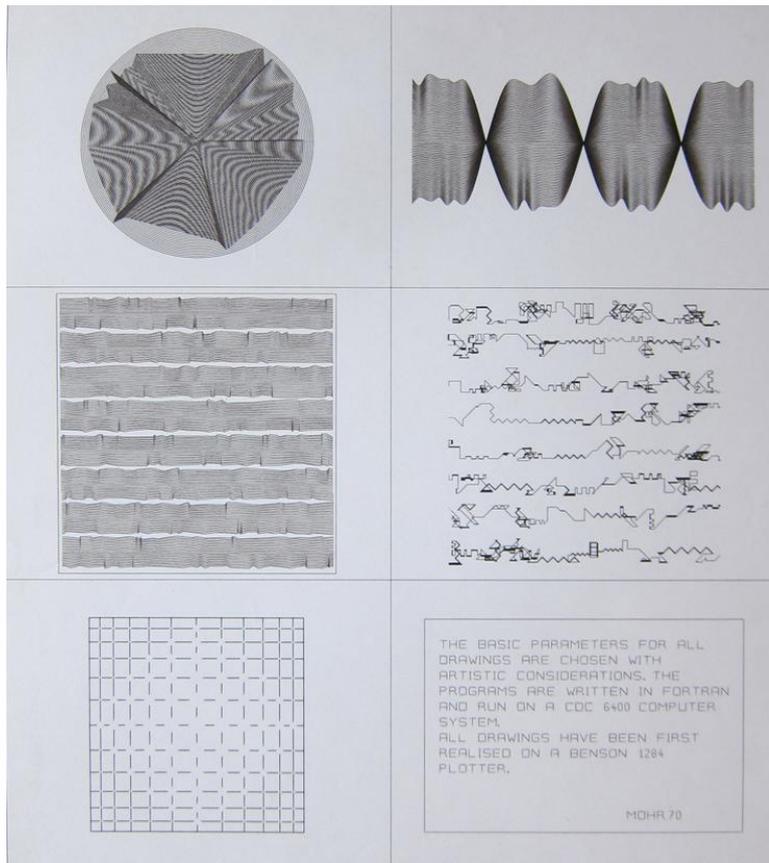
Ivan Sutherland — Sketchpad



**Manfred Mohr**

Mohr a été peintre abstrait et musicien avant de se tourner vers l'informatique. Il jouait du saxophone ténor et du hautbois dans des clubs de jazz en Europe et était membre du groupe Rocky Volcano.

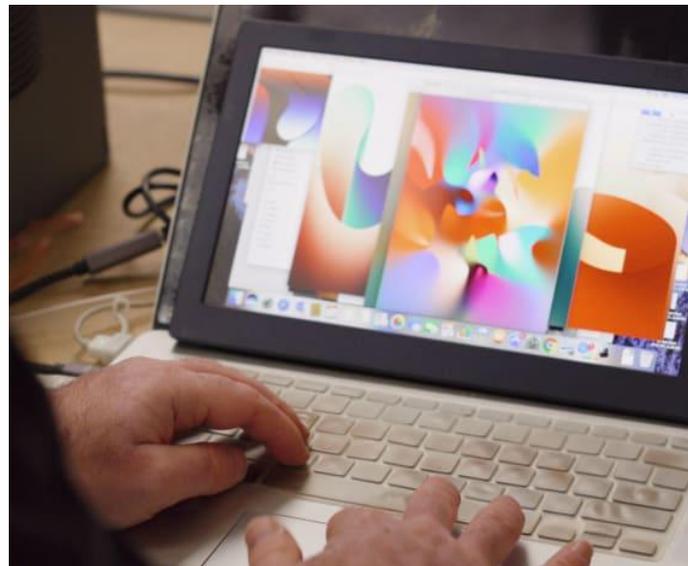
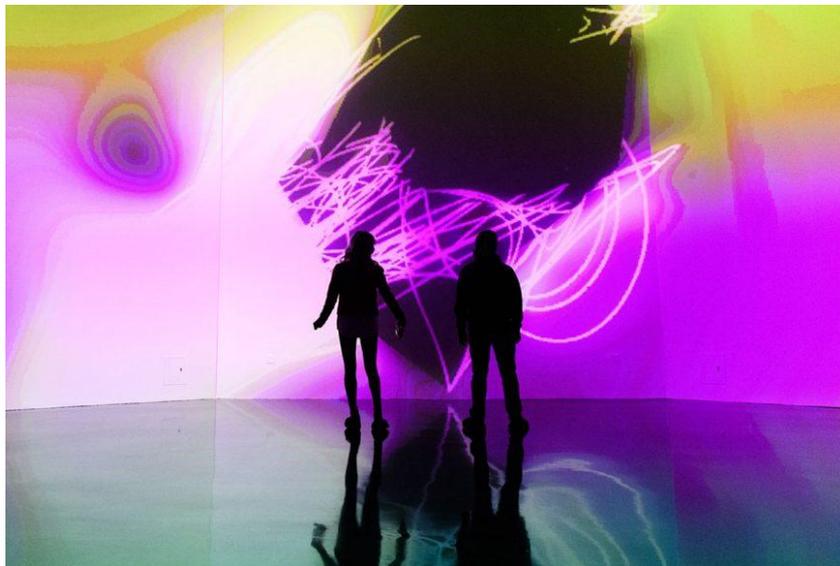
Membre des AAA (American Abstract Artists) et pionnier de l'art numérique, Manfred Mohr partage sa pratique en studio, ses procédés et ses histoires dans un court métrage de Christian Nguyen.



### Ressources historique

[https://github.com/v3ga/computer\\_history](https://github.com/v3ga/computer_history)

# les champs visuels du creative coding



<http://littlebits.cc/>

<https://en.wikipedia.org/wiki/LittleBits>

Touch Board

<http://www.bareconductive.com/>

Scratch (initiation à la programmation)

<https://scratch.mit.edu/>

<http://scratchfr.free.fr/>

[https://scratch.mit.edu/starter\\_projects/](https://scratch.mit.edu/starter_projects/)

Arduino (programmation et électronique)

<https://www.arduino.cc/>

Processing (programmation graphique)

<http://processing.org/>

Vidéo mapping

<http://www.madmapper.com/>

<http://www.millumin.com/>

Code Academy (Learn to code interactively, for free)

<https://www.codecademy.com/>

Interactive materiality

<http://softcircuits.agustinaandreoletti.com/samples/>

Creative Applications (veille en installations multimédia)

<http://www.creativeapplications.net/>

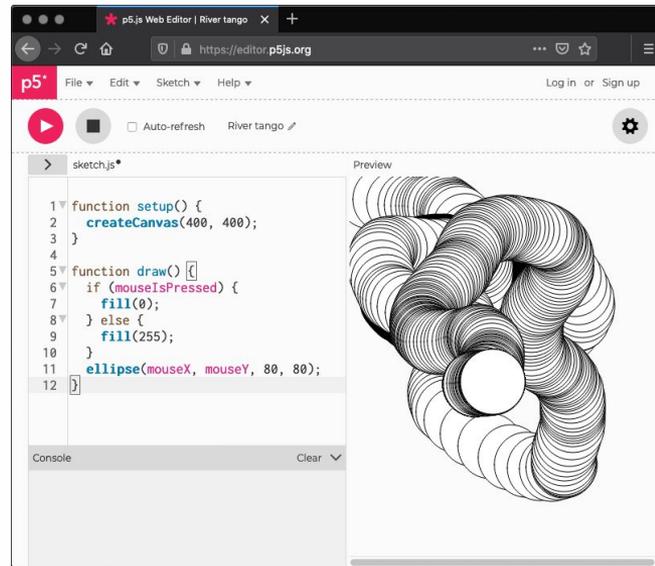
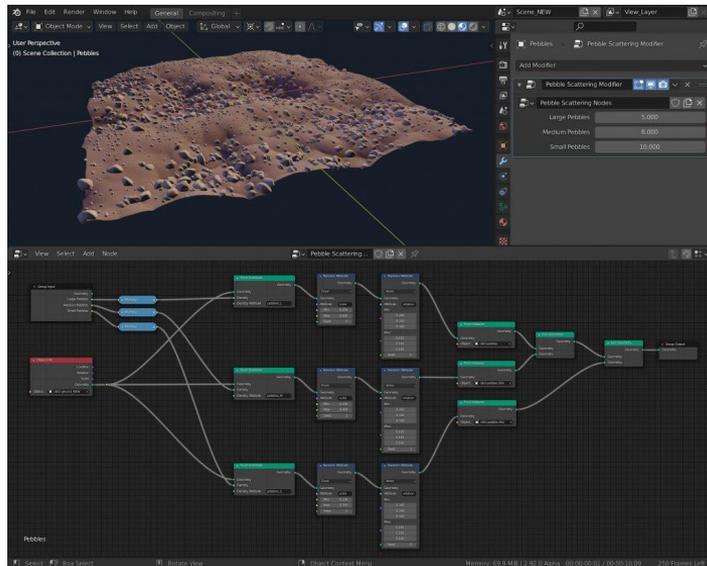
MCD (Magazine des Cultures Digitales)

<http://www.digitalmcd.com/>

Instructables (Share what you make)

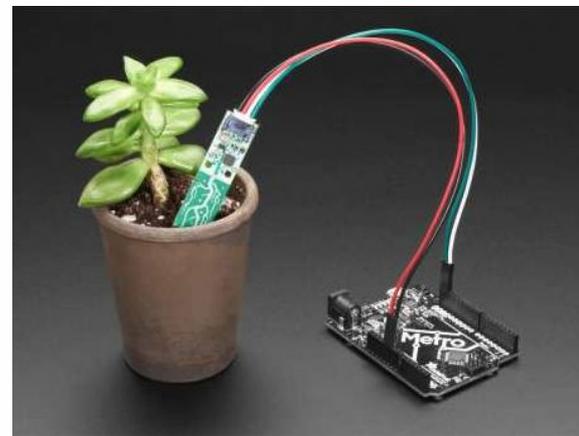
<http://www.instructables.com/>

# les logiciels (soft) du creative coding

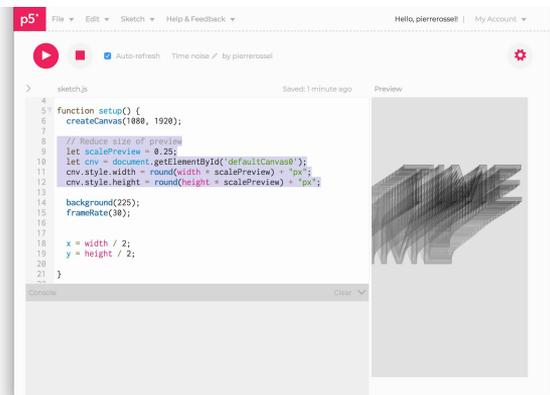


**Présentation des typologie d'outil de création par le code**<https://processing.org/><https://p5js.org/><https://openframeworks.cc/>**Orienté jeu**<https://unity.com/fr><https://www.unrealengine.com/fr>**Orienté enfant**<https://scratch.mit.edu/><https://trinket.io/turtle><https://hourofpython.trinket.io/>**Pédagogie**<https://timrodenbroeker.de/><https://thecodingtrain.com>**Communauté**<https://openprocessing.org/discover/#/trending> (Processing, Java)<https://codepen.io/>

# le matériel (hardware) du creative coding

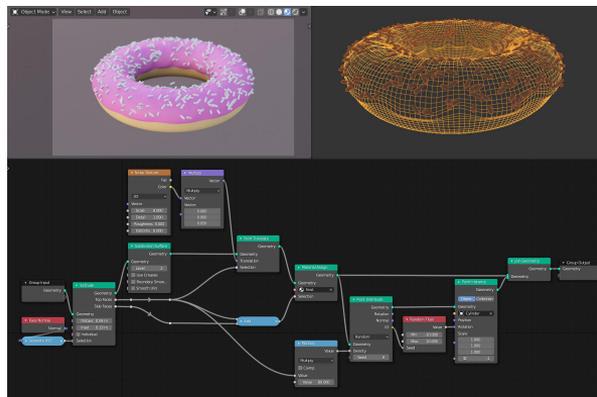


# Expérimentations et pratique des logiciels



## p5js (code)

Langage : Javascript



## Blender (nodal/visuel)

Langage : Python